

IKSV TASARIM RADARIMDA

İKSV'nin 40'ıncı yaşı kutlamalarına Şişhane'deki tasarım mağazaları da katıldı. Mağaza yenilenen yüzü ve doğum gününe özel koleksiyonuyla ziyareti hak ediyor

Bu yıl İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) 40'ıncı kuruluş yılı. Kurum, 2012 boyunca çeşitli etkinliklerle yeni yaşını kutluyor olacak. İKSV Tasarım mağazası da bu özel durumdan nasibini almış. Mağaza ekibi geçenlerde 40'ıncı yıla özel derledikleri koleksiyonlarını, Maison Française dergisi işbirliğiyle tamttı. İKSV Tasarım, yeni logosu ve bahara özel yeni yüzüyle davete katılanların beğenisini kazandı. Ancak açılışın yıldızı, 20'ye yakın tasarımcının bu vesileyle tasarladığı ürünlerdi. Leyla Taranto (Toz Design), Ela Cindoruk &

Nazan Pak, Sabrina Fresko, Aida Pekin, Batya Kebudi, Örgü Tulga takılarıyla; İnci Balaban (Utopist) ipek tunik ve çantaları, Tulya Madra 40'ıncı yıl özel şahane fincan koleksiyonuyla, Saanni cam kağıt ağırlıklılarıyla, Zeynep Balaban çantalarıyla 40'ıncı yıl koleksiyonuna destek veren ünlü isimlerden. Bu çok renkli koleksiyonu görmek için yolunuzu Şişhane Deniz Palas'a düşürmenizi öneririm. Mağaza tam metro çıkışında.



NASIL OLUYOR DA

▼ **Dünya** kadar yüzüne bakmadığımız pancar, birdenbire en 'life-style' mekanlarda yenen pahalı salataların baş malzemesine dönüşebiliyor? Kendi adıma, ilk defa geçen yıl yedim pancarı, bayağı da güzel bir şeymiş, o ayrı. Bu işlerde gongu ilk kim çalar? Jamie Oliver mi? New York'taki cool bir kafe mi? Kim? Aynı tecrübeyi keçi peyniri için de yaşadık. Küçükken keçi peyniri ye deseler, "Höööö?" diye yüzüne bakardım, şimdi buzdolabı demirbaşlarından. Yoksa bu da 'Aslında moda dünyasını kumaş üreticileri belirliyor. Ellerinde ne varsa sürüyorlar, moda oluyor' gibi bir şey mi?

▼ **Nur** Çintay'ın yazılarını sadece Sabah eklerine yazdığında okuyabiliyoruz? Bu denli özgün bir kalemin, nasıl da bir gazetede köşesi olmuyor?

▼ **Türkiye'de** GQ çıkıyor; üslubuyla, hayattaki duruşuyla, yayıncılık tecrübesiyle bu markaya çok yaraşacak Mansur Forutan bu dergide olmuyor? Ya da entelektüel kimliğinin dışında şıklığıyla da dikkat çeken Hasan Bülent Kahraman, neden GQ'ya stil yazıları yazmasın?

▼ **Herkes** bu kadar deşifre olmaya meraklı? Bu aralar Fransız Vogue'un düşmüş kraliçesi, sabık editörü Carine Roitfeld'i düşünüyorum. Tartışmasız dünyanın en stil, en cool kadınları listemin başındaydı. Vogue tarih olalı beri, vitrin tasarımından o modacıyla işbirliği, bu modacıyla yüz görümlüğü, dergi, kitap, muhtemelen yakında albüm, girmediği iş kalmadı kadının. Hayır, kendisinin stil konusunda ayrı bir merete olduğunu red-

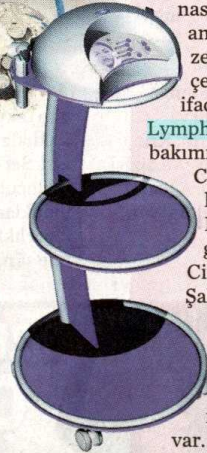


SPOT

SÜRÇ-i LİSAN!

Geçen hafta botoksuz, şırıngasız cildimi nasıl gençleştirdiğimi anlattım, lakin mucizenin (!) nerede gerçekleştiğini pek net ifade edememişim!

Lymphobiony anti-aging bakımı Nişantaşı'nda Citysun adlı merkezde yapılıyor. Elemanların arı gibi koşuşturduğu Citysun Nişantaşı, Şakayık Sokak'ta. Telefonu da 0 212 219 77 54. Bir haftadır okurlardan gelen soru üzerine tekrar etmemde fayda var.



dediyor değilim. Sadık hayranlığım da baki. Yalnız sonu bizdeki BE, AK, BS'ye benzeyecek diye korkuyorum. Her yerde 'var' olmak neden bu kadar önemli? Ya da sana yakışıyor mu Carine?

▼ **Bazı** kadınlar mevsim dönüşlerine bir günde adapte olabiliyor? Ben kışın sonuna dek kürkle, serin sonbahar günlerine dek sandaletle dolaşıp bu U dönüşünü hep sona saklar-ken? Bazı dostlara bakıyorum; havanın açtığı ilk gün, saat 09.00 itibarıyla nar çiçeği jean pantolona, burnu püsküllü ten renkli loafer'lara geçişi gerçekleştirmiş bulunuyorlar. Alkışlıyorum.